大单元视域下小学语文革命传统教育类课文的教学方法

郑红

摘要：在小学语文教学中，革命传统教育占据了重要的地位，其对开展红色文化教育、落实立德树人目标具有重要意义。大单元教学在革命教育中的应用，通过构建情景、聚焦任务、全面评价，可以有效衔接历史事件、开展阶梯性教学、培养学生的德育核心素养，实现小学语文革命教学的文道统一、知行统一、内容统一、活动衔接，大幅度提升小学语文革命教育的课堂教学效果和效率。文章以部编版的小学语文教材为例，探讨大单元视域下小学语文革命传统教育类课文的课堂教学方法。

关键词：大单元视域；小学语文；革命传统教育；课程教学

一、部编版小学语文教材中革命传统教育类课文的基本状况

革命传统教育类课文主要包括展现社会主义建设、新民主主义建设、改革开放等时期的伟大事迹、重大事件、遗址遗物、纪念日等的文学作品。在部编小学语文教科书中，拥有较多革命传统教育类课文，这些课文是立德树人教育的载体之一。部编小学语文教材总共有 12 册，其中含有革命教育课文 42 篇，有 12 篇是助读课文，1 篇属于课文阅读课文，11 篇是略读，其余 18 篇为精读课文。这 42 篇课文内容丰富，文体多样，包括说明文、记叙文、诗歌等，且时间跨度也比较大，涵盖了社会主义建设、新民主主义建设、改革开放等时期，而在文化分类方面，其涵盖了伟大事迹、重大事件、遗址遗物、纪念日等内容。由此可见，部编小学语文中的革命课文对小学生的思想政治教育作用非常大。

二、大单元教学在革命传统教育类课文教学中的重要作用

(一) 文道统一

语文教学始终追求文道统一，但是在实际的课堂教学中，经常存在无法两头兼顾的情况。文道统一，“文”主要指的是语言方面，而“道”主要指的是思想方面，可以简单地认为就是要在语文课堂教学当中同时兼顾知识和思想两种要素，在课堂教学当中渗透德育。革命传统教育类课文更加注重思想教育，包括爱国、理想等。语文教师虽然知道革命文化的重要性，但在实际的教学中依然存在轻视人文教育的情况。在语文革命传统教育类课文的教学中运用大单元教学法，提炼主题、构建情境，能够将人文元素更好地融入教学中。

(二) 知行统一

语文革命传统教育的核心目标是知行合一，在教学的过程中，教师与学生能够共同感受精神启迪和熏陶，并将其转化为自身的德育准则。教师在课堂教学的过程中，更侧重于向学生灌输关于革命精神的知识，而不是精神践行，学生无法在日常生活中落实革命英雄精神。大单元教学法提倡将语文知识与日常生活联系起来，让学生在贴近现实的情景中开展学习活动，在情景中进行知识实践。大单元教学可以对语文素养进行全面、全程的评价，从学习到实践都有切实可行的评价方法，让学生学会如何进行自我反思。利用大单元教学，可以让学生充分了解革命文化，能够在日常生活中和自身的言行举止中落实革命精神和革命文化，进而转化为内在素养。

(三) 教学内容统一

部编小学语文课本的革命传统教育类课文是分散

编排的，更利于小学生在不同阶段都接触到革命教育，但是同时也使得实际的教学效果难以令人充分满意。通常情况下，革命传统教育类课文都是以某一历史背景作为依托，由此可见，让学生充分知晓历史背景，构建真实的历史情景也是小学语文革命教育的一个重点环节。革命教育展现的主要是社会主义建设、新民主主义建设、改革开放时期的文化，在单篇课文的教学中，教师需要一直重复历史背景，耗费时间和精力，学生对特定的历史背景也无法产生深刻的印象，新知识和旧知识无法形成紧密联系。所以，以往的革命教育课堂会存在重复化、随意化以及碎片化等弊端。大单元教学法以内容结构和课本逻辑为出发点，提炼整体目标和主题，构建教学情景，设定活动目标，整理统一重复、琐碎的知识，有利于构成一个完整的知识体系。

(四) 课堂活动衔接

大单元教学法不再拘泥于传统的程序化套路，摒弃了分项训练如听、说、读、写，将学生作为课堂教学的主体，在真实的情景下让语文教学活动衔接成整体。以六年级上册的第二单元为例，此单元将“革命岁月”作为主题，涵盖了 9 篇课文，其中《春天的故事》《毛主席在花山》《我的中国心》《狱中联欢》为助读课文，具有丰富的文体，包含了歌曲、小说、叙事文、诗歌等。教师进行课堂教学时，一般会对每篇课文进行单独讲解。在大单元的语文教学中，教师可以设定一个单元主题如“建国大业”，以时间为线索将课文排序，按照抗日战争、解放战争到开国大典的时间顺序进行讲解。在课堂活动中，引领学生开展小组探究，基于语文教材查找其他资料，掌握更多的英雄事迹，感受革命先辈的辛苦以及大业完成的自豪和激动，再组织学生进行演讲比赛，向大家介绍我国的历史发展和新中国成立的艰辛。大单元教学使枯燥的课文讲解变得具有互动性和探究性，有效提升了革命教育的效率。

三、大单元视域下小学语文革命传统教育类课文的教学方法

(一) 构建教学情景，衔接历史事件

情景认知理论强调知识并不是人心理的表征，而是个体与情景、社会之间互动、联系所产生的物质，知识的形成从根源上讲就是文化实践。大单元教学所创设的教学情景并不是单纯的内容背景，而是贴近学生日常生活、契合学生兴趣的整合性环境。在大单元教学活动中，情景的作用不只是进行课前导入，更重要的是对整体进行统领，让情景成为学生开展学习活动的出发点。

以五年级下册第四单元为例，其中包含了 4 篇革命教育课文，2 篇为精读文章，1 篇为略读，1 篇为助读课文。这 4 篇文章的核心都是英雄人物，其中蕴含着英雄主义、集体主义、爱国主义等精神。此单元的教学目标是让学生从“小我”过渡到“大我”，所以可以将大单元主题设定为“与革命同行”，让学生成为革命精神的传承人。相对于原主题“责任”，新的主题能够构建更具体的情景，将各个历史事件衔接起来，让学生融入革命进程，充分激发学生的责任和信念。

(二) 聚焦任务，开展阶梯式教学

大单元教学将学生作为课堂教学的主体，侧重任务驱动和问题导向，引导学生进行自主探究，发现问题并解决问题。学生学习的过程就是完成大任务的过程，学生在真实情景下开展阅读、交流、探究等活动，才能够真正了解到知识核心，受到思想熏陶，在日常

生活中灵活运用革命精神和革命文化。

例如，五年级下册第四单元的学习任务要求学生在阅读时能够通过语言、动作、神态等描写体会革命人物的内心，并在作文中灵活应用此种写作手法；学生阅读课文，能够充分体会到先辈的“大我”精神。因而，在此单元大情景下设定了三项任务，分别为认识英雄（概述课文,通过课文资料了解任务以及背景）、面对英雄（通过访谈了解英雄）、榜样评选（撰写和宣读颁奖词）。采用阶梯教学，整合内容、转化形式，让革命文化能够焕发新的生机，更容易被学生接受和理解。

（1）认识英雄。第一，教师需要引导学生快速阅读单元中的 4 篇文章，用简单、精练的语言概括各篇文章的内容，开展群文阅读。第二，教师要引导学生查找课外资料，深入了解各篇文章的革命背景，为后续学习打下基础。

（2）面对英雄。此阶段的任务需要学生精读课文，主要侧重 2 篇精读课文，在初步认识英雄的基础上开展访谈活动。第一，访谈是面对面的活动，学生需要更仔细地阅读文章,在交流情景中模拟英雄形象。第二，教师需要引导学生设定一个访谈的中心主题，以课文《军神》为例，创建访问刘伯承将军的情景，神态研究可以围绕“微微一笑”“勉力一笑”，信念研究可以围绕拒绝使用麻醉等情节开展。在设计访谈时，学生可以提出想了解的关于革命英雄的问题，通过深度访谈走进英雄的内心，让历史在学生眼前重现。

（3）榜样评选。此阶段任务需要学生选择一位学生作为榜样，学习课文中的描写撰写颁奖词并宣读，要求能够充分展示出榜样学生的品质。教师可以准备奖状，在颁奖词宣读后颁发给获奖的学生，以此激励学生践行和传承革命精神，做新时代全面发展的好少年。

（三）全程评价，培养德育核心素养

大单元视域下的语文革命传统教育类课文教学活动中，完成阶梯教学任务后，学生的能力、知识、思想都能够产生阶梯发展，这个时候就需要对学生进行全程、全面的综合评价，评价内容如表 1 所示。

小学语文革命传统教育类课文的大单元教学应摒弃传统的刻板教学形式，让学生在真实的情景下开展阶梯式的革命文化学习，充分吸收课堂活动中的知识，重塑自我价值，真正理解革命文化、实践革命精神。大单元教学不仅有效提升了小学语文革命教育的课堂教学效果，更凸显了立德树人的教学核心，使学生能够传承革命传统，实现德、智、体、美、劳全面发展。

[作者单位系西南大学附属小学。基金项目：西南大学附属小学“十四五”规划 2022 学年度课题“大单元视阈下的‘革命传统作品’教学研究”（FX2022-09-101）阶段性研究成果]

参考文献

[1] 林会琪,王海福.部编版小学语文教材革命传统教育内容分析及教学建议[J].林区教学,2023(10):108-112.
[2] 覃世柏.小学语文革命传统教育类课文“问题驱动式”教学实践策略[J].中国教师,2023(7):113-116.
[3] 朱东阳,王攀峰,高湘平.统编小学语文教科书中革命传统教育要素的分布与呈现[J].北京教育学院学报,2023,37(3):54-60.
[4] 马伊琳.基于群文阅读的小学语文革命传统教育类课文的教学优化策略研究[D].重庆:西南大学,2023.
[5] 李芳芳.“长征”进课堂 师生共“远征”:以项目化学习推进小学语文与革命传统融合的实践探索[J].小学教学研究,2023(10):20-22.
[6] 贡勋.从“深耕厚植”到“成风化人”:小学语文教学中革命传统教育的渗透研究[J].江苏教育研究,2022(28):78-80.

表 1 综合评价内容

评价项目	评价内容	评价标准	学生自评	学生互评	教师评价
小小书法家	学生书写字词的速度、美观性和准确率	正确书写，字迹整洁美观，能够较快书写	1～5 分	1～5 分	1～5 分
语文好声音	学生朗读课文的流畅度和是否富含感情	发音标准，朗读流利，能够有感情地朗读，朗读有感染力	1～5 分	1～5 分	1～5 分
阅读小能手	学生阅读革命作品的数量、兴趣以及是否能够产生思考	阅读快速，能够准确概括文意，能够通过文章内容描绘形象；能主动查找相关资料，加深理解；能够产生自己的独特想法，有自主判断力	1～5 分	1～5 分	1～5 分
小小演说家	学生的交流能力、表达逻辑	能够流畅、大方地与他人交流，声音洪亮，语气恰当；能够形成腹稿并表达出来	1～5 分	1～5 分	1～5 分
我是传承人	学生对革命精神的理解和践行	能够主动观察日常生活中的革命精神，学习革命榜样，并在日常生活中落实革命精神，传承革命文化	1～5 分	1～5 分	1～5 分