



小学语文小古文群文阅读教学的策略

李婷



摘要：小古文作为语文教学内容中的重要组成部分，是教学中的重点和难点。小古文与现代的语言文字有着较大的差异，在形式、体裁、结构、语义等各方面都有所不同，如何引导学生将小古文学好、学精，成为当前教育工作者的一大课题。在小学语文教学中，教师采用群文阅读的方式开展小古文教学，带领学生走进古文的世界，通过朗读、分析、想象、延展等形式，让学生领略小古文的魅力和价值，传授给学生正确的古文学习方法，精选古文内容，开阔学生的知识视野，拓展学生的语文思维，有效提升学生综合素养。

关键词：小学语文；小古文；群文阅读教学

小古文作为语文教学中的重点、难点，虽然篇幅内容短小精湛，但是不容易理解。小古文是跨越千年的文化经典，一方面历史悠久，与当前现代语言存在较大的出入，学生学习起来较为吃力；另一方面，学生思维尚未成熟，对古文的内容难以理解，心理会产生畏难情绪，难以对小古文提起兴趣。这就需要小学语文教师通过科学、合理的教学手段改变现状，采用群文阅读这一教学手段，构建一个开放性、多元性、互动性、趣味性的语文课堂，学生不断积累丰富的词汇、语言，对小古文内容能够深入理解，自我揣摩，加强阅读理解能力，掌握古文的方法与技巧，提高学习能力。

一、小古文在小学语文教学中的价值

(一) 提升学生的语言感悟

每一个时代都有这一时代的语言表达方式，在和

谐、文明、幸福感较强的现代，日常表达方式比较口语化、生活化。小古文是跨越数年的一种时代的表达方式，很多词语的意思难以理解，也可以理解为是现代语言表达的浓缩版，一个字暗藏着深刻的含义。从语文教材中不难发现，小古文的主要特点就是短小精湛、语言凝练、注重声律，每一句都讲究抑扬顿挫、此起彼伏，故事情节突出，具有强烈的情感，有节奏、有韵律、有情怀。对于小学阶段的学生来说，在诵读小古文时，能够感受到明快的韵律，逐渐积累、提升语感，体会文中意境和情感。

(二) 使学生习得有效的学习方法

虽然小古文中有很多字词难以理解，但都有相关注释，需要教师给予学生正确引导和启发，通过参考注释把字词转换成现代语言，用自己的理解和想法来表述其中的意思。在语文教材中，经常会见到课后习

题中出现“联系上下文，猜一猜加点字的意思”，这也是小古文的典型题型，通过有依据的猜测，可以加强学生对小古文的理解力。在小古文教学中，教师应当设立明确的教学目标，让学生能够习得有效的古文学习方法，如根据相关注释理解文本意思，结合现代语言进行猜测，体会语境、寻找语感，揣摩作者的情感，了解写作背景、人物背景等，挖掘文本的内涵，帮助学生更好地学习小古文。同时，习得的方法可以为以后的古文学习服务。

（三）发展学生的思维品质

学生的思维是需要通过接触不同的事物、引导和启发、语言的建构等，在语言发展过程中逐渐形成的。小学统编版语文教材中的小古文，从字、词、句等各方面千锤百炼，语言简洁、具体、形象、概括，蕴藏着丰富的文化内涵、崇高的精神等，为学生的思维构建提供了更多途径，提供了有效保障。对小古文的字词诵读、理解、记忆、应用等一系列操作，也是思维的一种培养，通过延伸解读、分析、类比、创新等，培养学生的逻辑思维能力、创新思维能力、批判思维能力等，形成良好的品质，促进学生思维的全面发展。

（四）提升学生的审美能力

语文学科中的知识包罗万象，蕴藏着丰厚的文化底蕴，对文学的鉴赏存在一定的美学元素，能够培养学生的审美能力。从《司马光》中感受人物的美好品质，到《精卫填海》中感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象，《囊萤夜读》《铁杵成针》中的深刻道理，《古人谈读书》中的至理名言，梁启超《少年中国说》中对少年的期盼、深切的家国情怀，《伯牙鼓琴》中感受钟子期与俞伯牙的高山流水遇知音，苏轼《书戴嵩画牛》中的艺术之美。放眼望去，小学语文教材中的小古文能开阔学生的视野，修辞上运用双声、排偶、回文、叠韵等写作手法，在诵读中感受文学之美，从而达到语文育人的教学目标。

（五）传承中华优秀传统文化

中华优秀传统文化是我国的根和魂，孕育着中国人民敢于追求、自主创新、实现梦想的奋斗精神，体现了中国精神、中国特色，创造出独树一帜的灿烂文化。小古文是中华优秀传统文化的精髓，是启蒙教育的最佳之选，是小学阶段语文学习的重要内容，让学生充分感受小古文中的美妙和韵味，体会作者的思想感情，能够帮助学生树立正确的价值观、道德观、社会观。

但是对于大部分学生来说，学习文言文有一定的难度，词语语法晦涩难懂，古今异义分辨不明，不能完整连贯地解释文章的含义，这些都是学生在学习过程中会遇到的难点。为了帮助学生攻克这些重点难点，轻松掌握文言文，需要教师整合教学资源，在教学中体现独有的特点。

二、小学语文小古文群文阅读教学的策略

（一）传授方法，提高技能

古文与现代文之间隔着千年文化，有着巨大的差异性，很多学生对古文的行文方式较为生疏，接受古文知识较为吃力，学习起来有一定的难度。这就需要教师在教学期间采用正确的教学方式，教会学生正确的古文阅读方法，带领学生走进古文之中，领略古文的魅力，在众多古文作品中逐步解决文字障碍，梳理思路，提高学生对古文的理解能力和认知水平。群文阅读能够帮助学生对古文的整体结构、故事情节等各方面进行归类，把控整个古文的角度，建立古文学习的知识框架，启迪学生的智慧，帮助学生化解难题，有效提升语文课堂教学的整体效率。

例如，进入三年级后接触的第一篇小古文就是《司马光》，对学生来说较为陌生，从整体来看，古文与现代文形成鲜明对比，文章短小，整篇下来只有 30 个字，简短的两句话就充分体现了故事的情节。教师可以安排学生朗读课文，通过朗读发现很多学生对语句的停顿把握得不够准确，尤其是读到“光持石击瓮破之”这句时，问题突出。有问题的地方，教师需要重视并及时指正。朗读时，教师可以引导学生采用不同的方式，自读、听读（教师做示范，听教师的语气、停顿）、跟读（可以用古风的方式来读，把手背后，摇头跟随节奏，读出停顿感）、试读。多样的朗读方式，不仅激发了学生的学习兴趣，还帮助学生减少了理解障碍和学习顾虑，从而有效投入小古文的学习之中。另外，教师可以让学生借助书中的插图，理解古文的含义，如“破”是“打开，打破”的意思；“之”指代前文中出现的“瓮”，可以理解为“水缸”。借助注释理解“群儿戏于庭”的意思。一步步推理，帮助学生梳理思路，降低学习难度，对小古文的内容理解更加深入和全面。在小学语文古文教学中，教师可以结合古文中的故事情节收集相关的趣味插图，绘制精美插画，图文结合，激发学生的阅读兴趣，帮助学生更好地理解古文的意思，轻

松学习小古文,克服学生对小古文的恐惧心理,提高学生对小古文的阅读和理解能力,在学习优秀传统文化、传播中华文明这条路上走得更好、更远。

(二) 对比阅读, 活跃思维

以往的教学活动中,教师基本上都是单篇讲授的形式,即便采用群文阅读教学,也主要以讲解为主,学生的思维受到一定的局限,缺乏自主思考的时间和空间,对小古文的理解只停留在浅层。在小古文群文阅读教学中,教师可以引导学生自主进行小古文阅读,边读边思,并对多篇古文进行对比阅读,寻找古文之间的不同点和共同点,鼓励学生之间相互交流、沟通,说一说自己的想法和观点,充分调动学生在课堂上的积极性和主动性,让学生对小古文能够自主深入解读,全面掌握文本,加强学生的理解力以及举一反三的能力。除此之外,小学语文教师应当从学生的性格特点、兴趣爱好、思想认识、认知发展等多方面来进行创设,以对比阅读为核心,由易到难、由浅入深、循序渐进地对学生进行提问,引导学生展开丰富的想象,提高学生的自主学习能力。

例如,在教学《精卫填海》这篇小古文时,教师可以围绕《精卫填海》展开“1+X”阅读教学,延伸《愚公移山》《夸父逐日》等小古文进行阅读整合,让学生了解更多的神话故事。通过群文阅读,引导学生对这三篇小古文进行对比分析,寻找精卫、愚公、夸父的共同点,这三篇小古文的主人公都有一个共同点,就是具备坚持不懈、持之以恒的精神品质,从而达到自己的目标。除了共同点,还要让学生分析三篇古文的不同之处,这时教师就不要再设置太多条条框框,要给予学生充足的学习空间,让学生根据自己的理解和想法来说一说三个主人公的不同之处。当学生交流过后,会发现虽然这三篇古文都是发扬坚持不懈、努力奋斗的精神,但是文中的目的、原因是有一定的差异的:精卫主要是因为溺死,为了报仇才会填海;愚公是为了能够造福后代,让子子孙孙过上幸福日子才选择移山;夸父是敢于与自然作斗争,献出自己的生命。教师应当将古文整合,鼓励学生进行对比阅读,引入一些耳熟能详、具有教育意义的成语典故、历史故事,以及说理性强、文学价值高的经典著作,还有寓言、游记、神话传说等,内容丰富、形式多样的古文,可以帮助学生全面了解古代文言文的各种体式,最大限度地扩充知识面,增强古文功底。

(三) 知识延伸, 增加积淀

在小古文教学活动中,教师可以设计多个板块,如“作家作品”“注释详解”“古文今译”“品味鉴赏”等,帮助学生理解词语释义、文章大意,全面认识作家与作品。除此之外,教师还可以设置“拓展链接”这一板块,帮助学生打开古文眼界、丰富知识储备,积累历史文化知识。同时,还可以增加一项“小试牛刀”的板块,通过几个简单的题目让学生进行自主检测,巩固学习成果。教师应鼓励学生从课内延伸至课外,让学生通过对比来建立阅读思维,巩固基础,通过多种途径来获取学习材料,丰富学习资源,覆盖更多古文知识。

例如,《守株待兔》是收录在三年级下册第二单元的课文,这一单元主要是围绕寓言故事展开教学的,要求学生阅读寓言故事,明白其中的道理。这篇课文非常短小,一共有39个字,但却流露出深刻的人生道理。教师要在此基础上对小古文教学进行拓展,文中的最后就是“阅读链接”,呈现出《南辕北辙》这一寓言小故事,渗透传统文化,教师还可以鼓励学生进行课外拓展阅读,尝试阅读《狐假虎威》《掩耳盗铃》《刻舟求剑》《自相矛盾》《揠苗助长》等多篇古文。阅读需要不断的积累,寓言可以说是一种古老的文体,教师可以推荐阅读书籍,鼓励学生进行课外阅读,打开文学之窗,领略小古文的精彩,感受群文阅读带来的奇妙之旅。通过小古文群文阅读,能够锻炼学生的知识整合能力,在阅读中学会概括、总结、抓取关键信息,加强学生的阅读速度和阅读理解能力,有效提升学生的语言表达、理解分析等方面的能力,促进学生阅读水平的提升,为今后的学习打下坚实的基础。

综上所述,在新课程改革背景下,小学语文开展小古文群文阅读教学,需要教师结合学生的实际学情创设各种不同的教学模式,传授正确的阅读方法及技巧,引导学生进行对比阅读,拓展学生的语文思维,从课内延伸至课外,鼓励学生进行“1+X”阅读,突破教学中的重难点,能够激发学生对小古文的兴趣和热情,专注于古文的学习,促进小学生语文素养的全面发展。(作者单位系溧阳市平桥小学)

参考文献

- [1] 邵开丽.小学语文小古文群文阅读教学的策略探究[J].智力,2021(20):87-88.
- [2] 褚晓泓.小古文群文阅读教学策略[J].山西教育(教学),2021(8):19-20.