

中华优秀传统文化与新疆职业院校德育的融合

岳沛沛, 杜进勇

摘要: 中华优秀传统文化蕴藏着丰富的德育内容和多样的育人经验, 对当代各级各类学校的德育有着重要的借鉴、参考与启示。文章立足中华优秀传统文化融入新疆职业院校德育的现状, 分析其中存在的问题与不足, 并根据实际提出有效的融合路径, 旨在提升新疆职业院校德育的育人实效。

关键词: 中华优秀传统文化; 新疆职业院校; 德育

一、融合现状调查

本研究采用向吐鲁番、乌鲁木齐、昌吉、喀什等新疆 10 多所中高职院校的学生与教师的微信或 QQ 群分别发布“新疆职业院校学生德育状况调查问卷(学生卷)”与“中华优秀传统文化融入新疆职业院校德育调查(教师卷)”二维码或 IP 地址的方式, 进行匿名的网络填答。通过“问卷星”获取第一手的数据并进行剖析, 较为客观、全面地了解当前中华优秀传统文化融入新疆职业院校德育的现状及存在问题, 就二者之间的有效融合路径进行探索并提出相关策略。

(一) 调查对象

调查对象包括学生与教师两部分。学生部分累计填写人次 460 人, 涵盖中高职各年级。其中, 高职 292 人, 占比 63.48%; 中职 168 人, 占比 36.52%。一年级 204 人, 占比 44.35%; 二年级 155 人, 占比 33.7%; 三年级 101 人, 占比 21.95%。教师部分累计填写人次 54 人, 包含青、中、老年年龄段的专兼职教师。25 岁以下 7 人, 占比 12.96%; 26 ~ 35 岁 29 人, 占比 53.7%; 36 ~ 45 岁 8 人, 占比 14.81%; 45 岁以上 10 人, 占比 18.52%。

(二) 调查报告分析

调查显示, 当前新疆的职业院校大都认为将中华优秀传统文化融入德育十分有必要, 并有意识地将其融入各学科的教学之中。但从调查数据反馈来看, 其开展效果并不是很理想, 说明目前新疆职业院校德育中在充分挖掘和有效运用中华优秀传统文化的育人作用方面还存在一些问题, 其主要体现在如下方面。

(1) 对中华优秀传统文化的投入力度不足。在对新疆职业院校从事德育与中华优秀传统文化课程教学的教师的调查中发现, 54 名教师中对中华优秀传统文化很精深的有 4 人, 占比 7.41%; 熟悉的有 24 人, 占比 44.44%; 一般了解的有 26 人, 占比 48.15%。认为有中华优秀传统文化专职教师的有 33 人, 占比 61.11%。在参加中华优秀传统文化相关培训方面, 经常参加的只有 7 人, 占比 12.96%; 偶尔参加和没有参加过的有 47 人, 占比 87.04%。这些数据表明, 当前新疆职业院校不是所有院校都有专职中华优秀传统文化的教师, 虽然中华优秀传统文化课程被列为思政或公共课程, 但由于思政与公共教师数量不足, 各职业院校普遍都会选择语文、美术及其他非专业教师授课。德育与传统文化授课教师参加专门的中华优秀传统文化培训的次数与人数也较少, 导致从事德育与传统文化课程教学的教师传统文化知识量少, 功底不足, 对中国传统文化的了解大多仅局限于表面性的知识, 缺乏对其深层次的理解和挖掘, 从而不能自如地将中华优秀传统文化有效运用到德育中。究其原因, 新疆职业院校德育在中华优秀传统文化上投入的研究、探索与师资培养等方面的力度不足。

(2) 学生的传统文化基础比较薄弱。通过对 460 份学生问卷数据进行分析发现, 在族别上, 汉族 90 人, 回族 44 人, 维吾尔族 307 人, 哈萨克族 13 人, 柯尔克孜族 4 人, 其他族 2 人。对于中华优秀传统文化的了解, 非常了解中华优秀传统文化的是 213 人, 占比 46.3%; 一般了解的是 235 人, 占比 51.09%; 不了解的

是12人,占比2.61%。对教师所讲的中华优秀传统文化知识完全理解的有188人,占比40.87%;理解一部分的有262人,占比59.96%;完全不懂和觉得枯燥不想学的有10人,占比2.17%。由此得知,新疆职业院校的学生是由多民族组成,且少数民族学生比重大,学生对中国传统文化的认识与了解程度参差不齐,超过一半的学生对中华优秀传统文化知识的理解只是一部分,还有少部分学生对中华优秀传统文化有一定的距离感且不想学。这表明大部分学生的中华优秀传统文化知识基础比较薄弱,不能很好领悟中华优秀传统文化的精髓,并融会贯通到实际应用中,使得目前新疆职业院校的中华优秀传统文化教育显得苍白和无力。

(3) 中华优秀传统文化融入德育的氛围不浓。在中华优秀传统文化融入德育氛围方面,认为融入氛围非常浓厚的只有177人,占比38.48%。认为学校经常开展中华优秀传统文化教育活动的有236人,占比51.3%;觉得偶尔、很少和不开展的有224人,占比48.7%。经常参加学校中华优秀传统文化教育活动的学生有199人,占比43.26%;偶尔参加和不参加的是261人,占比56.74%。每天坚持看新闻关注国家大事的有122人,占比26.52%;偶尔看或者不看的有338人,占比73.48%。由此得知,当前新疆职业院校中华优秀传统文化融入德育的氛围不浓厚,传统文化教育活动的开展缺乏吸引力,学生参与率不高,大部分学生不经常看新闻,不关心国家大事,觉得跟自己无关,没有把国家的命运与自己的前途紧密相结合;且普遍认为融入中华优秀传统文化的德育只是简单地进行文化传递,缺乏营造氛围、情感体验和价值观引领。

(4) 德育开展形式单一,效果不佳。在德育开展形式方面,学生的调查数据显示:接触德育途径在媒体、新闻与广播上了解的有99人,占比21.52%;刷短视频偶尔看的有36人,占比7.83%;班主任、辅导员开班会和学校颁发的文件通知上学习的有243人,占比52.83%;其他方式的有82人,占比17.82%。在德育课程的授课形式上,选择班级会议、各项线下活动、班级群通知、专项课程的学生分别是394、189、184与164人,换算成响应率为42.3%、20.3%、19.8%和17.6%。由此看出,目前新疆职业院校德育的开展形式与途径以班级会议和文件通知为主,只是告知与被告知的关系,没有考虑学生是否接纳与认可、是否喜欢与参与,形式比较呆板单一,缺乏吸引力、趣味性

和灵活性,导致学生对德育满意度低,德育成效欠佳。从学生对学校德育活动是否满意的填答,很满意的是200人,占比43.48%;一般和不满意的是260人,占比56.52%。也印证了这一问题。由此窥见,中华优秀传统文化与新疆职业院校德育的融合效果不佳。

二、有效融合路径

(一) 加大对中华优秀传统文化的投入力度

从学校层面来讲,应将德育与中华优秀传统文化教育作为一个不可分割的统一体,并长期坚持与重视,加大在德育中对中华优秀传统文化的投入力度,使中华优秀传统文化全方位、全过程、全覆盖地为校园学生的立德树人服务。例如,在学校的牵头带领下,申报组建中华优秀传统文化工作室,培养一批优秀的德育教师,鼓励并保证教师有时间与精力进行中国传统文化的钻研、探索与实践,打造精通中华优秀传统文化的高素质专业型、研究型的教师团队。定期对德育和中华优秀传统文化教师进行高质量、高水准的培训,开展研讨、讲座等学术活动,帮助教师拓宽眼界、扩展思维、夯实基础、提升文学素养、提高对中华优秀传统文化的掌握与应用能力,更好地为学生的品德人格养成服务。对德育与中华优秀传统文化教育融合好的院校的经验做法进行借鉴与参考,不断优化德育方式,提高德育质量。

(二) 中华优秀传统文化教育内容与学生实际相结合

德育课堂上,在讲授中华优秀传统文化知识时,教师要对学生摸底,全面了解学生的传统文化基础、理解能力等真实情况,再根据实际情况准确定位。把准针对不同年级不同层次学生的教学重难点,选取针对性强的教学内容及教学方法,建立相应的评价机制,动态掌握学生的学习效果,切实解决德育教学中教与学分离的情况,从根本上提升学生对中华优秀传统文化的兴趣与水平。教师在授课时也要对中国传统文化的教材进行甄选,选择适合的教材,并对其进行深入的研究、挖掘与重构,用通俗易懂、深入浅出的方式讲授,让学生分工协作完成相应的部分,给予学生充分的实践锻炼机会,不要生搬硬套、简单地把知识传达给学生,完成教学任务。同时,还可以将中华优秀传统文化课程打磨成具有自身特色的精品课程、微课、小视频等,建立网上课程资源库,采取线上线

下混合教学,拉近学生与传统文化之间的距离,加强学生的体验,使德育与中华优秀传统文化更自然地融为一体。

(三) 营造浓厚的中华优秀传统文化教育氛围

营造浓厚的中华优秀传统文化教育氛围,不仅可以丰富学生的校园生活,还能在潜移默化中影响学生良好品行的塑造,是有力推进德育的重要手段。例如,在教室、班级文化墙、校园走廊等地方布置以中华优秀传统文化为主题的黑板报、标语、名言警句、文艺作品与展板等形式,让学生在日常熏陶下,体悟传统文化的精髓,传承优良品质;以校园广播为载体,播放经典中华优秀传统文化作品,做好宣传工作,引导学生正确认识中华优秀传统文化,不断增强文化自信;组建多种多样的中华优秀传统文化社团活动,吸引学生参与,鼓励其积极进行动手实践,提高学生对中华优秀传统文化的热爱;以中国传统节日为契机,营造动态的中华优秀传统文化环境教育,使学生从深层次理解传统节日的来龙去脉,深刻含义,加强学生对中国传统文化的认同;以比赛为抓手,开展以中华优秀传统文化为主题的绘画、摄影、舞蹈、诗歌读写诵、汉服走秀等比赛活动,激发学生的想象力和创造力,深化学生对中华优秀传统文化的理解与创新运用。

(四) 整合社会资源,拓宽德育的路径

整合社会中的中华优秀传统文化资源,并融入学生的德育培育中,校内校外协同育人,是拓宽德育路径的有效方法。例如,依托博物馆,让学生到博物馆参观蕴藏中华优秀传统文化的文物,透过历史遗迹、遗产等实物认知传统文化的发展脉络,正确认识历史;依托中华优秀传统文化名胜遗迹,让学生在真实情境中体会传统文化的特色与魅力,增强学生的民族自豪感;依托美术馆、书画院,让学生欣赏、观摩并学习传统技艺,体悟传统技艺的精湛、多元与和谐之美,锻造学生的精益求精、敬业、开拓创新等大国工匠精神;依托校企合作,通过学生到中国传统文化公司考察、实践与锻炼,让学生与社会接轨,树牢社会主义核心价值观,培养学生成为社会需要的合格人才。

三、融合意义

(一) 赋能新疆职业院校中华民族共同体意识教育

学校作为重要的育人场所,重视和用好中华优秀

传统文化这一突出优势与根基具有重要的意义。在新疆职业院校德育中有机融入中华优秀传统文化,让学生深刻了解中华民族的发展史,中国传统文化的博大精深,明晰中华民族自古以来就是多民族共同居住、共同交往、共同交融、共同发展的统一体,中华优秀传统文化是由我国各民族共同创造的以及新疆自古就是我国不可分割的一部分等基本的常识,进而激发和提升学生的爱国热情与主人翁意识,增进学生的民族凝聚力,更好地赋能新疆职业院校的中华民族共同体意识教育。

(二) 培育学生正确的世界观、人生观和价值观

职业院校学生的年龄段正处在 15 ~ 22 周岁之间,是个人世界观、人生观、价值观形成的关键期,加之现今社会快速发展,科技更新日新月异,竞争日趋激烈。在面对繁复多样、错综复杂信息和现实状况时,需要学生有正确的世界观、人生观、价值观来一一应对。面对这些现实情况,职业院校的学生需要加强中华优秀传统文化的教育,因为中华优秀传统文化中包含着诸多充满智慧的处理事物与人际关系的哲理,还包括像务实、兼容、创新等的优良传统美德。通过在新疆职业院校的德育中有机融入中华优秀传统文化,让学生在古人智慧的引领下,不断提升自身的人格修养,塑造优良的道德品行,提高对外在事物的辨别力,做到能透过现象看到本质,自觉抵御负面与消极的因素,树立正确的世界观、人生观和价值观。

(三) 提升新疆职业院校德育的质量

中华优秀传统文化中包含着颇多优秀德育理念、优良道德规范和多样育人方法,将这些有益的德育资源有机融入新疆职业院校的德育中,不仅能为新疆职业院校的德育给予良好的借鉴与补充,还能通过中华优秀传统文化经典故事诉说道理、传递精神,浸润学生的心灵,达到“以文化人、以文育人”的目的,使育人效力达到最大化。通过中华优秀传统文化与德育的有机融合,可以为新疆职业院校的德育注入强大的动力,丰富德育的内涵,增强德育的文化底蕴,提升德育的质量。[作者单位系吐鲁番职业技术学院。基金项目:本文系湖南省教育科学“十四五”规划 2021 年度援疆课题“中国优秀传统文化与新疆职业院校德育教育融合路径的研究”(XJK21BYJ001)阶段性成果]